

المدينة
موبيل

amirart1969

السنة ٣٠ - العدد ١٥٨٦ - ٣١ أغسطس ١٩٨٦ - المجلد ١٥ قرشاً



الأمير

للشباب - قصصات - للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨

داخل العدد: بوستر بالألوان لفريق المغرب



طلع البدر علينا
من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا
ما دعا لله داع

الله



امان



مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دارالمال

١١- شارع محمد عز العرب - القاهرة
٣٦٤٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة :

مکرم محمد احمد

رئيسة التحرير

نتیجہ راشد

“مأعياتهم”

نائب رئيسة التحرير:

چیهان فريجه

مدير التحرير:

مستور سلم مستور

نائب مدير التحرير:

رہنمائی کا عمل

مَكْرَتِيں اَلتَّحْسِيْن :

محمد احمد عثمان

الافتتاح السنوي

هيئة الامتراك السنوى (٥٦ عدا) فى
جمهورية مصر العربية . سبعة منبهات
بالبريد العادى . وفى بلاد الهندى البريد
العربى والاfricanى . والباكستان خمسة طر
نولارا . لو ما يتشابه بالبريد الجوى وفى
سائر انحاء العالم اربعون نولارا بالبريد
الجوى .

والله اعلم
بما في
الغيب

وفي الخارج يملكه مصريان لائز مؤسسة دار الهلال وتضيق رسوم البريد المسجل على الاسعار المؤسسة اطلاق عند الطلب .
سعر البيع للعدد ١٥٠ ملغماً الفاردي في

مصر :
سوريا ٥٠٠ في . س. لبنان ٥٠٠ في . ل. الأردن ١٠٠
فلس الفلبين ١٠٠ فلس العراق ١٠٠ فلس
الكاميرون ١٠٠ ريالات السودان ٥٠ في . سوداني غزاة
والشقة ٢٠ سنتا المغرب ٥٠٠ غزاة تونس ٥٠٠
عليوم . تونسى الخليج ٣٠٠ فلس ليبيا ٢٠٠
ليبيا .

الكلمات المتقاطعة

ارسلتها الصديقة : هالة يونان ابراهيم - بنى
مزار - شارع سعد زغلول - حلقه السمك - المعينا

Λ	Υ	Γ	Ο	Σ	Υ	Σ	Ι	
								Ι
								Σ
								Υ
								Σ
								Ο
								Γ
								Υ
								Λ

الحل بالقدر أسهل للصغير

هل تعلم؟

- أن سورة الاخلاص لها سبعة اسماء ؟
- أن البرازيل اكبر دولة في انتاج اللبن ؟
- أن "خالد بن الوليد" اشترك في ١٠٠ معركة لم يهزم في واحدة منها ؟

محمد السيد جيبلى
المنزلة - دقهلية



فکر تکسب

عدد مكون من رقمين ، مجموعهما يساوي ٩ ، وإذا
تغير وضع الرقمين ، كان العدد الناتج يزيد على
العدد الأصلي بمقدار ٢٧ ، فما هو العدد ؟
إذا لم تعرف انظر الحل بالمقلوب :

اشرف صبور محمد
درب الغمامة - اسبوط

॥ १० ॥

أعظم

اعظم بحر، هو البحر المتوسط. ومساحتها ١٤٥٠٠٠ ميل مربع
اعظم بحيرة، هي بحيرة "قزوين" ومساحتها ١٥٢٠٠٠ ميلا مربعا
اعظم جزيرة، هي جزيرة "نيوزيلنده" ومساحتها ٨٤٠٠٠٠ ميل مربع

عصام محمد وهبة
فرشوط - قنا

زينة

الذكاء زينة العقل
الأخلاق زينة المداقة
الوفاء زينة الوعد
العطاء زينة الحب
الإيمان زينة العلم
الإيجاز زينة الكلام
الرحمة زينة العطف

ريهام إبراهيم متولي
المنصورة - الدقهلية

أوائل مصرية

أول طبيب مصري هو
 "امحوتب"
 أول ملكة في العالم هي
 "حتشبسوت"
 أول من اخترع الكتابة
 هم المصريون



أول خريطة في العالم
 خريطة مصرية لمنجم من
 الذهب
 أول من صنع الأقلام هم
 المصريون
 أول من اكتشف الخميرة
 هم المصريون

مدينته نصر - القاهرة

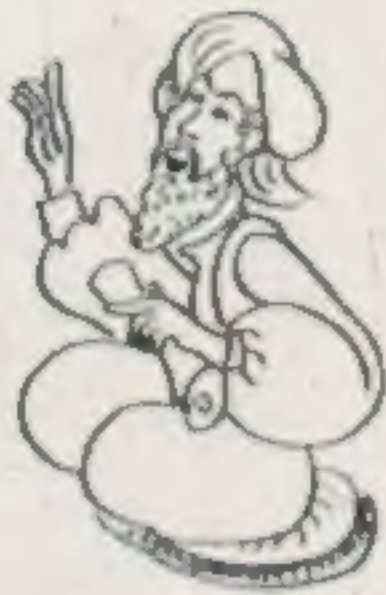
أولادك حبايب قايما

بعد أقل من اسبوع . يحتفل العالم الإسلامي . من القصاص إلى القصاص . باعظم ذكرى . ذكرى الهجرة النبوية الشريفة . من مكة حيث الكعبة المشرفة . الى يثرب مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم . عندما اشتد اذى المشركين لمحمد وصحبه . يريدون القضاء عليه وعلى دعوته . التي جاءت لتسوي بين الناس . فلا سادة ولا عبيد . ولا اغنياء ولا فقراء . وأن اكرم الناس عند الله اتقاهم . ولو كان عبدا حبشيا . وفي هذا ضياع لهبيتهم . وقضاء على نفوذهم لذا حاربوه ومن آمن به بشتى الطرق . وجربوا جميع السوان التعذيب مع محمد وصحبه .

ولم يجدوا خيرا سوى حل واحد . يحقق لهم ما يحلمون به . وهو أن يجمعوا من كل قبيلة جيشا فتباها قوة . ليضربوا محمدا ضربة رجل واحد . فيتفرق دمه في القبائل وهناك لا يستطيع بنو هاشم أن يتصدوا لكل هذه القبائل لباخذوا بشار "محمد" . وفي هذه الليلة . يأتي الامر من السماء الى "محمد" بالهجرة من دار الشرك . الى يثرب حيث الأمن والامان . ويتفق الرسول مع ابي بكر على الهجرة . ويخرج الرسول من داره . وفتيان فريش على بابهم وسيوفهم مشرعة . فيلقى عليهم حفنة من تراب . وهو يتلو قول الله تعالى فاعشيناهم فهم لا يبصرون . فغشاهم سنة من الغوم ويخرج الرسول من داره في امان من بطشهم . ثاركا "علي بن ابي طالب" نائما في فراشه . ليؤدي الامانات التي كانت عند الرسول الى اصحابها . وعندما استيقظت عصبة الشر . واكتشفت خيبتها وفشلها . انتشروا في بطحاء مكة . عليهم يلحقون به . ولكن هيهات .. فان عنابة السماء كانت تحوط "محمدا" وصاحبه "ابا بكر" فعندما اختبا في الغار . نظر ابو بكر فراهم والفين على بابهم . ففرع خوفا على الرسول وقال له : يا ابي انت وامى يا رسول الله . والله لو نظر احدهم تحت قدميه لرانا .. وهنا يطمئنه النبي صلى الله عليه وسلم . ويقول له : يا ابا بكر .. ما ظنك بالثنين الله ثالثهما ؟ .. وقد استخفى الله سبحانه وتعالى بهم وجبروتهم وبطشهم . فجعل في حراسة رسوله وصاحبه . اضعف مخلوقاته . حمالة باضت على باب الغار . وعكبتا نسج خيوطه ايضا على الباب . صلى الله على صاحب الذكر العطرة .. وكل سنة وانتم طيبون .. وكل حبي

مستور سالم

حكمة حكيم



جلس حكيم بين اولاده يحدثهم . قال لهم يا بنيائي .. إن صاحب الدنيا يطلب ثلاثة امور . ولن يدركها إلا باربعة اشياء .. اما الثلاثة التي يطلبها فهي : السعة في الرزق . والمنزلة عند الناس . والزاد من التقوى للأخرة . اما الامور الاربعة التي يحتاج اليها في تحقيق الثلاثة فهي : اكتساب الاموال من احسن وجه . وحسن القيام على ما اكتسب . ثم استثمارها وانفاقها فيما يصلح المعيشة . فيعود غنية نفعه في الآخرة .
حاتم محمد عبدالرحمن بلبيس - الشرقية

أمثال عالمية



- من كان بيته من زجاج لا يذاف الناس بالحجارة "انجليزى"
- لا يعرف الضحك من لا يعرف البكاء "ابطالى"
- النجاح هو ان تحصل على ما تريد . والسعادة ان تحب ما تملك "صيني"
- اغفر للناس من ليس له أمل "المانى"
- نوسة كامل عكر ادكو - البحيرة

راسيا

- ١ - من مجلات الاطفال - لا يسمع
- ٢ - من ابطال مجلة سمير
- ٣ - جواب . معكوسة ..
- عاصمة النيجر
- ٤ - معبد في الاقصر
- ٥ - رأس .. مدينة في البحر الاحمر . مبعثرة .. ضائع
- ٦ - من الامراض . معكوسة ..
- ٧ - من ابطال مجلة سمير
- ٨ - برج في فرنسا . معكوسة .. وجع
- ميرك فورك يا "هالة"
- بمجلد سمير ويصلك على عنوانك

انفيا

- ١ - زعيم مصري راحل
- ٢ - ام الدنيا - بفضل عدم البوح به دائما . معكوسة ..
- ٣ - للنداء - احد
- الوالدين - نصف ابكى
- ٤ - من الحيوانات المتوحشة . معكوسة ..
- حرف انجليزى . معكوسة ..
- ٥ - من ارقام لعبة الطاولة - كلمة ضجر . معكوسة ..
- ٦ - كوكب نعيش عليه - للتخبير . معكوسة ..
- ٧ - جمع - منديل
- ٨ - الاسم الاول لمطرب امريكى مشهور - حزن

صدف أو لا تصدف



- أطول شعر كان لفاتة انجليزية تدعى "اونز" اذ بلغ طول شعرها ٢٥١ سم
- أطول ذفن كانت للبرويجى "هانز لافوسيت" اذ بلغ طولها خلال ٩٦ سنة ٢٣٠ سم
- أطول شارب كان للتركى "مسعود يادين" وبلغ بعد تسع سنوات ٢٥٥ سم
- خالد محمد الهادى
- سمود - غربية

٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

يسمى هذا الجدول

أشرف الشريف وصلت المجوهرات



ولم يتركوا آشارا أيضا !
تمام - وحصل نفس الشيء قبل كده !



ذات صباح فكانت أشرف الشريف يتناول الإفطار مع زميله وصديقه حسن -

العدد يزداد يا صديق - ثالث
محل مجوهرات سرقتوه الليلة -
محل - نعمان وأولاده !



اللعن لم يكسريا يا أو
نافذة - والعجيب أنه
لم يترك أى أثر خلفه
كأنه شبح !



آه .. دى لازم الرصاصة
اللى وقعت منى وأنا
بأنظف مسدس
لازم وقعت فى برطمان
المربى !



نعم ؟
ده كلام
جيد ؟

ب .. بلغت حاجة
غدا - غريبة !!



مالك ؟!



أظن أنه من
العجيب جدا
إننا نواصل له !



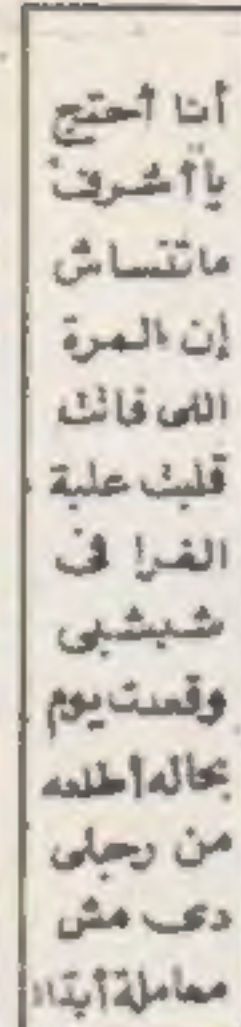
الوال حكيمه :

- الرجل الذى لم يتعلم .. شأنه شأن الأرض الجرداء التى لا تنبت ..
- جمال الطير فى ريشه .. وجمال الرجل فى علمه ..

نادية عبد الرازق - كفر الدوار



عندك حق ..
خلاص .. سماح
المرّة دي !!



أنا أحتاج
يا أشرف
ما تنقّش
إن المرة
اللى قانت
قلبك على
الفراف
شيشي
وقعت يوم
بحاله أظنه
من رجلى
دى مش
معاملة أبدًا



يا راجل اطمئن .. على
كل حال حرارة الجسم
غير كافية لتفجير
رصاصة زى دى ، هو
إنت كل حاجة تصدقها ؟



أقول لك - أولاد - أزور المحل اللى انسرق الليلة ،
وباقشرك إنيك تيجي معايا - وأكيد اللى بيلعبه
ده يكون مشمشة كانت فى المربى -
شم إنت خايف على عمرتك كده ليه ؟

أقال أخاف على صهرمين ؟ هيه ؟



وأنا مش مهم ؟
الرصاصه لاتزال
فك معدتك ؟
ح تعمل إيه ؟

نترجع بيتي
يا عزيزي للمهم !



وصلنا محل المجوهرات !

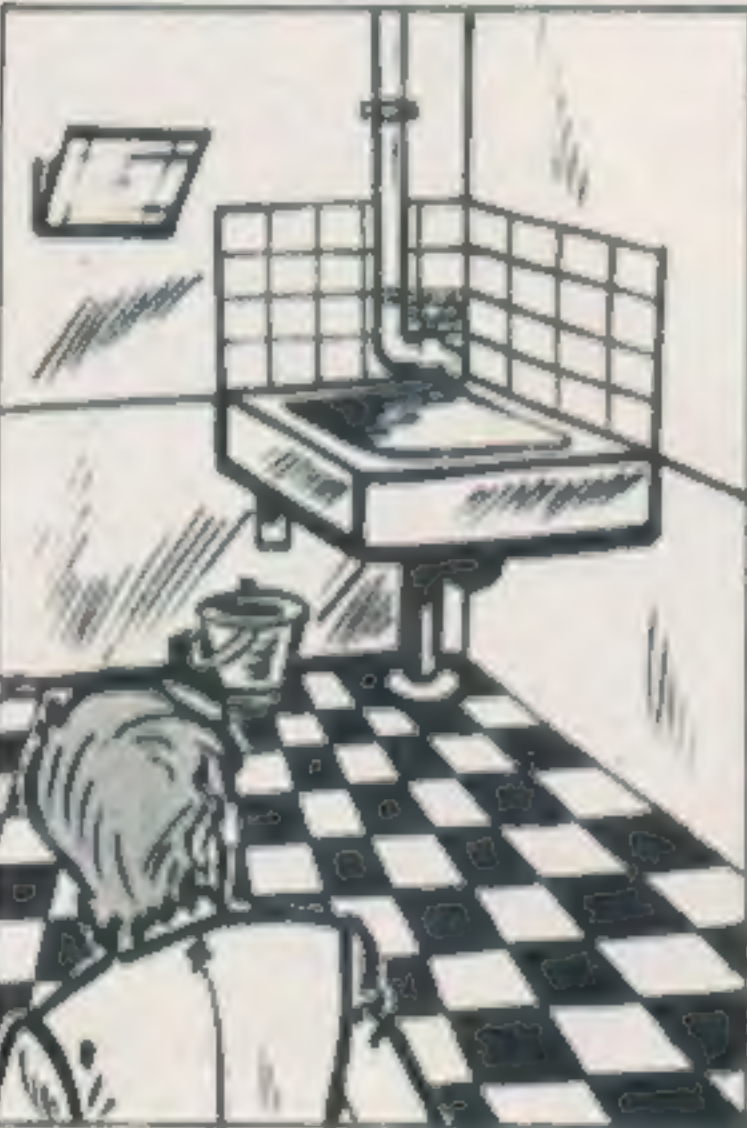
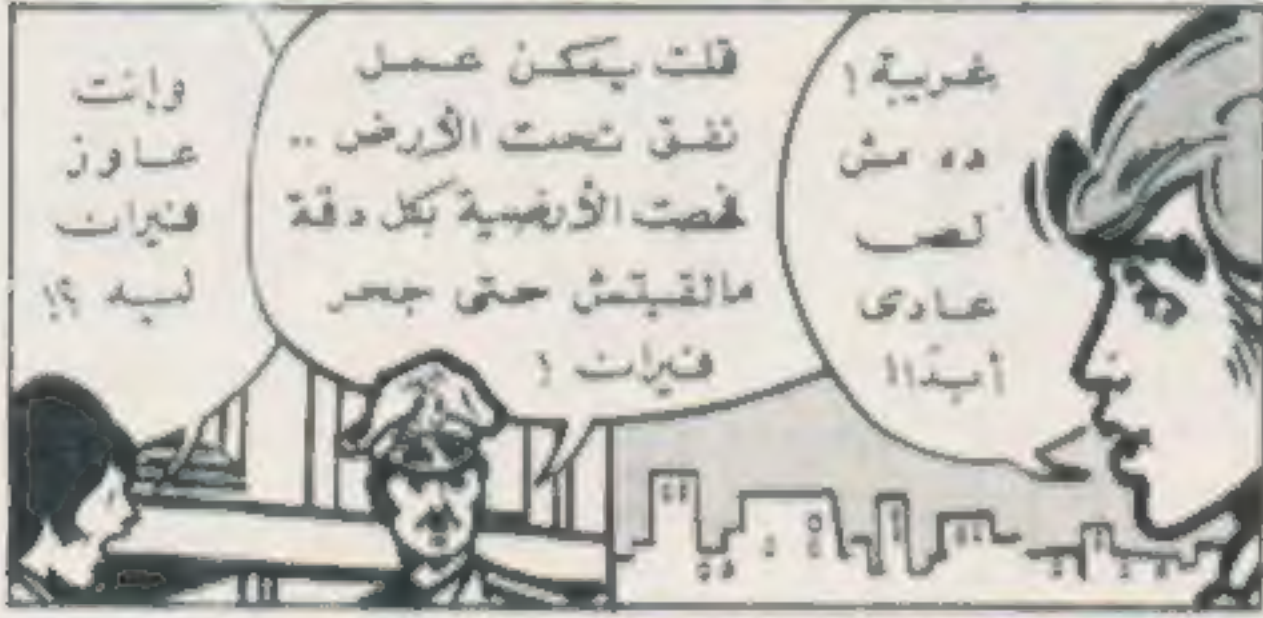


اسمع يا حسن
ما تنقّش إنت
والصبر ؟

أنا متأكد
إنيك مش
ح اضبطها !

● لست صديقًا حقيقيًا ، إذا لم تنبه صديقك إلى خطئه
● أسعد الناس من يحب عمله ، أو تكون هوايته هي عمله

رمضان ومصطفى عباس محارب



● الجهاد باب من أبواب الجنة . فتحه الله لخاصة أوليائه . وهو لباس التقوى . ودرع الله الحصين . فمن تركه رغبة عنه . ألجسه الله ثوب الذل .
اختيار : هويدا على الشيشينى - الجمالية - كفر الزغارى

بس كده .. أنا
النهارده بالذات
تحت أمرك !



يا لالا بيتنا يا عزيزي تحسن ..
رمش لازم نصيغ ولاد قيقه واحدة !



آه ..
الله حسبيته
لقيته !



والآ إنت شايف إن حكاية
غسل اليدين مش مهمة !

أنا ؟ .. إنت تعمل
حاجة مش مهمة ؟
ده معقول ؟



مؤكد - أشرف -
واخد ضربة شمس
وعشان كده بيخطر
بالشكل ده !!



إستما نفسي أعرف .. ج تعمل
إيه دلوقت بيديك !

شوف يا عزيزي .. مهم جدا
إن الواحد يغسل إيديه
مت حين آخر !!



ياحب أغسل
إيدي .. عند
الجواهر حمية !

أشرف يا أخويا - أنا هلكك من
الغيب ، ونسه إنت مش حاول تقول لي
إحنا بنفتش على إيه !



حالتك سيئة جدا -
مسكين أشرف !!
الطاهر الإجهاد أثر
عليه - لازم يمتوم
بأجازة إجبارية !



وأخبر أن من الصديقان عاون على كبر من حال الجواهرات -

اقوال خالدة

● الطمع كماء البحر . كلما ازداد المرء منه شربا ، ازداد عطشا .

وائل فوزي كامل - مصر الجديدة

ودخل المحل بمولاهات آخر ..

بتقول مش ممكن
أغسل إيدي عندكم
ليه ؟

قلنا الميه لأن
الحنفية عندنا
مكسورة - بتسقط !

منجى
يتعجب ؟

ساعتها أعترفك
أنا بواحد دكتور
كويس !

يا هزبزي .. أنا عارف سر
تعبك إيه ؟ - لسانك
هو اللى تاعبك ..
يا سلام لو تشغل عنك
بذل
لسانك !

أشرف يا أخويا
أنا أعرف
لك واحد
دكتور
كويس !

وانتصفت الليل ..

هايل - وجبنا عنده ..
كويس إن صاحب المحل
وافق إننا نستخبى هنا
الليلة في انتظار اللص !

عظيم .. يبقى جه دورك يا صاحبي
وح ينسرق المحل الليلة !

ده كلام ؟ - إيه اللى بتقوله ده
يا أخينا ؟ - ثم إنت مين ؟ لازم
أعرف - مستحيل تخرج
قبل ما أعرف ، وإلا
أبلغ ..

طبعاً - ابندى برصاصة في معدتي ..
حد يفطر برصاصة ؟
وبعد ين كل المحلات اللى
إزيناها ، ورجلى اتكسرت -
وبعدين آدينا من غير عشا .

أظن مش ممكن
تنسى اليوم
ده وأحداثه
يا - حسن
يا - أبو عالى !

على الله تبتقى
ليلة هادية
يا - بركات !

هت نفسى الرقعة

أهلا يا مجاهد -
تعال استلم !

فعلاً .. لكن مش
شايك حاجة ؟
بجهد صوت
ضعيف - ش -
سامع ؟

شئ ..
سامع
صوت !

من أقوال الإمام على :

لكي تضمن أنك ذاهب إلى الجنة عليك بأربعة : الخوف من الجليل ، والعمل بالتنزيل ، والرضا بالقليل ، والاستعداد ليوم الرحيل

اختيار : عبد الحليم أحمد حسن - لنا



يا سلام !
هو على
كيفك ؟

أنا عاوز صوت
من داخل المحل
مش من خارج
المحل !



ده صوت
من الشارع -
مايتفعلش !

وما يتفعلش ليه ؟
ممكن أفهم ؟



إيه بس اللى هو ده ؟
مش أعرف !

تعال بصر - منظر
عجيب فعلا !



فهو ده الصوت !

نظروا
نظروا
نظروا



هين ..
صوت
تافه !



وقت الصباح ... أنا مش فاهم بإسادة

الرائد حاجة أبدًا - بتقول إنك شفت
اللس متلبس .. طيب ليه ما مسكتوش ؟

ماكانش اللص .. كان شريكه الصغير
أما اللص فهو فى الطريق !



ننظر للصباح إزاي ؟
وليه ؟ .. فتمنى الأول ؟

طوّل بالك -
وأنا أفهمك !



يا إلهي !
مين كان
يتصور ؟

أول لص من
نوعه .. شركده
لازم ننظر
هنا للصباح !

حكم

- الذئب الذى يطلرد نعجتين .. لن يمك بواحدة منهما
- التجربة الناجحة .. قاتى بعد عدة تجارب فاشلة

اختيار : محمد لؤاد يوسف - المحلة الكبرى

دبعد قليل واجهه "أشرف الشريف"
عادل نصليح المذوات الصحبة بالحقيقة

ممكن تشكروم
وتفنيح شنتوك ..

أقصد في الحقيقة إنه دلوقت
في وسطنا ، ولا بد من استدعاء

النسابة وقوة من الشرطة



بكده يا أبو علي .. يا صديقي
العزير يبقى انحل الغر
والمجوهرات في شنتة
السالك !

وأنا شفت
هنا ، ولله
مش فاهم
حاجة !



أنا انتهيت ..
ياريتني أكتفيت
بالمحلات الثلاثة !



.. وعلى فكرة مافيش داعي
للمقاومة .. لأن مسدسك
أفترسته من الرصاص من
غير ما تلاحظ !

أهنتك
يا حضرة الراشد !



... قبل كل سرقة كان
صاحبها السبائك يدخل
المحل متشكرا في شكل زيون
محترم ، وبعد ما يتفرج على
عدد من المجوهرات يطلب
إينه يغسل إيديه .



شفت ١٩ .. ده الشريك
الصغير .. فترة مدرب
على السرقة .. ونحكي
الحكاية من البداية ..



حالا تفهم كل حاجة ..
لما أفتح الشنتة دى
كل شيء يبقى واضح
تماما !



قالوا :

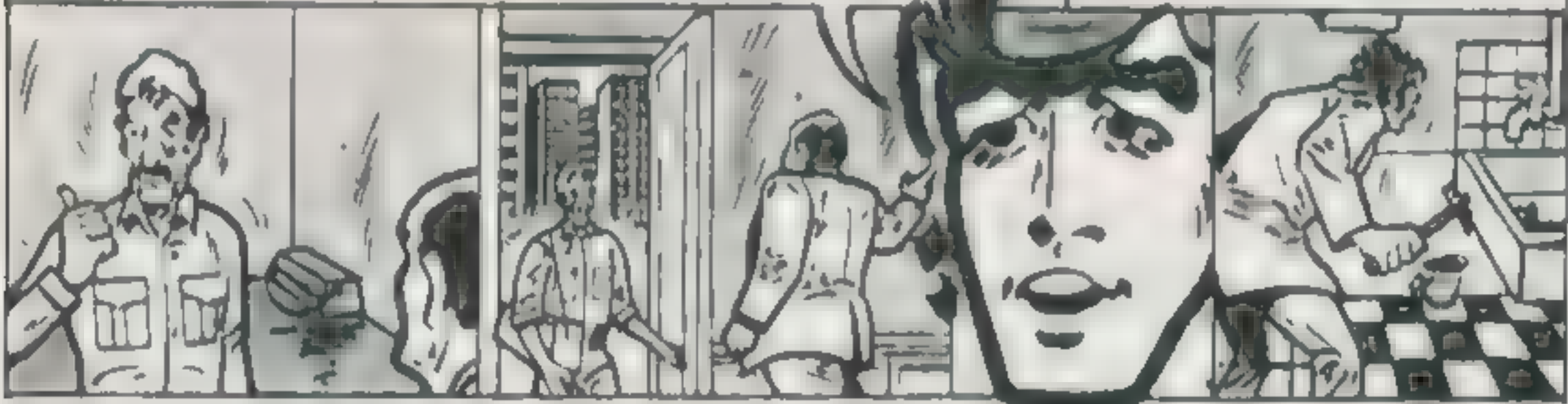
● معاقبة الشر بالشر .. إضافة شر إلى شر

● قاسم أمين

يدخل دورة المياه - بسرعة
يحارب الحنفية عشتار نجر
يخرج لسبائك - كلاء ده
استستعمله خلال ارباق
لمجلات المسروقة ..

... بعد شوية يصوت على المحل
ويعرض خدماته ، ما يكونش قطعاً
منكراً في الحالة دي ، وطعنا صاحب
المحل يرحب به لأنه محتاج لعامل
يقوم بمهمة لإصلاح .

... يشتغل السباك شوية ..
وبعد ين يظن هر بأسه محتاج
لقطعة خييار لازم يشتريها من
خارج المحل .. وليسبب في
لمحل شغلته وفي داخلها القرد ..



ويجب ان ليس وبعد قص من يخرج
لقرد وان كنتشمت ثوبه في محل لثالث
مكرر واحد قتر حكة . كان يفتش على
ثوب وحيث يسر مش قرد ..

يسرق القرد المعهورت
ويجسسها في الشنطة ،
ويبدأ معاد دهر نشطة
في تقطير صا حبه .

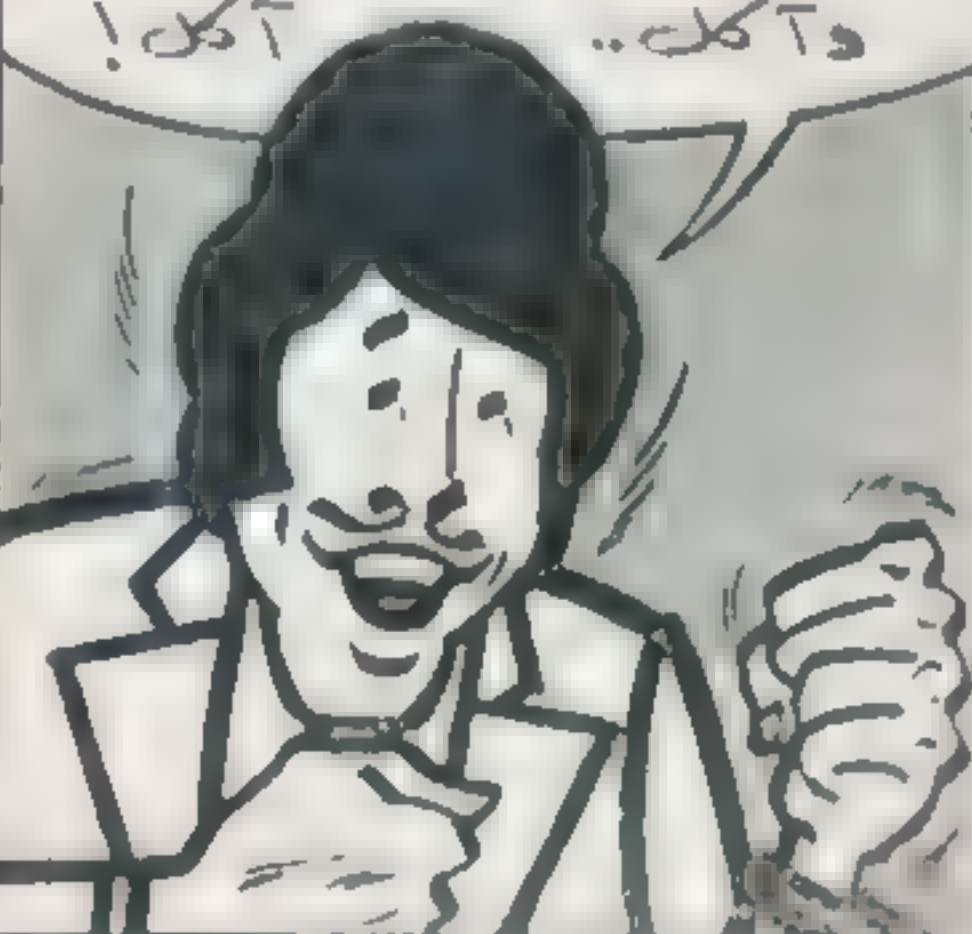
... وفي الصباح يرجع السباك
ويصلح الحنفية بسرعة ويخرج
ومعه كل حاجة ، ولا يعطى
مال بس ان يثبت فيه



دولته توتته .. فرغك الدوتة !

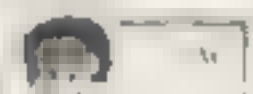
ابت مد هشر حذا
يا حصرية ليش .
ر شيع با كاستن
أشرف الشريف !

د أنا ؟! .. أنا ؟! .. علمت كل
لديهم .. المهم أروح أنا ..
وآكل .. آكل !



ه المحل كالرزق بعضه خلال . وبعضه حراء

مميز حمدي عبد القناح حسن - دانيو برحور



أحباب الله

أعد المادة الدينية : رمزي محمد خليل



القصص

ما المعنى؟

ما معنى (إيك معد . وايد
نستعير) *
المعنى
محر معدل يلرب بلأيتنا مريد
لر محتند في عسلتك على قدر
ماستطيع
ونطلب عوك في تحقيق رحتك
هده بلرب فالحمة الاولى (إيك
معد) - والثانية - (إيك
نستعير) . والثانية تعبر على
تحقيق الاولى

★★

كايما بقول
ايما معدل . ونريد عوك في
العبادة

★★

* واضح *

- نعم -

من ابر ثاني عثرات الافدام
* من سوء حل الطريق
فك من جحرة او حفر
- وهذا بحث عبد محمدا فسير
في الطريق
* احذر هذه العثرات فان
معها يمكن ان يؤدي الى الهلاك
كالقوعلت والحفر الكبيرة
- من ابر ثاني عثرات
اللسان

* لا انكلم قبل التفكير
وحسب انك كلامي على غيري
فلو
بمعنى للعائن ان يكون احد
خلفا للسمه من حرصه على
موضع قدمه

هذا لان عثرات اللسان اخطر
واكثر شرا

مه يارجل

مه يعني كف عن هذا الامر
نوفف نهانيا - اسكت خالص
كان بين خالد بن الوليد . وسعد
امين ابي وقاص رضي الله عنهما .
خلاف على امر من الامور كما
يحدث بين الاصحاب
وجاء واحد من الناس الى سعد .
واخذ يتكلم عن خالد . ويذكره
بسوء . وهو يظن ان ذلك يرضي
شعور سعد . لانه على خلاف مع
خالد
وقد جاء قال سعد مه يارجل - ان
مايما لم يبلغ ديمة

يعني انا اختلف مع خالد في
الراي او في امر من الامور ولكن
هذا الخلاف ليس معناه ان نجلس
ايما وانت وياكل لحمه بالغيبة
فعيبة المسلم مثل اكل لحمه ميتا
فكيف اسمح لك بذكره حتى
اقع في الذنوب وياتم بعضا في
حق بعض
* * وتعلم الرجل درسا
لايفساه

* * كان يريد ان يبال منزلة عبد
سعد . بالسوء . فعلمه ان يبحث
عن المبرلة عند الله والناس بكلمة
خير او عمل الخير

الرفوف الرحيم

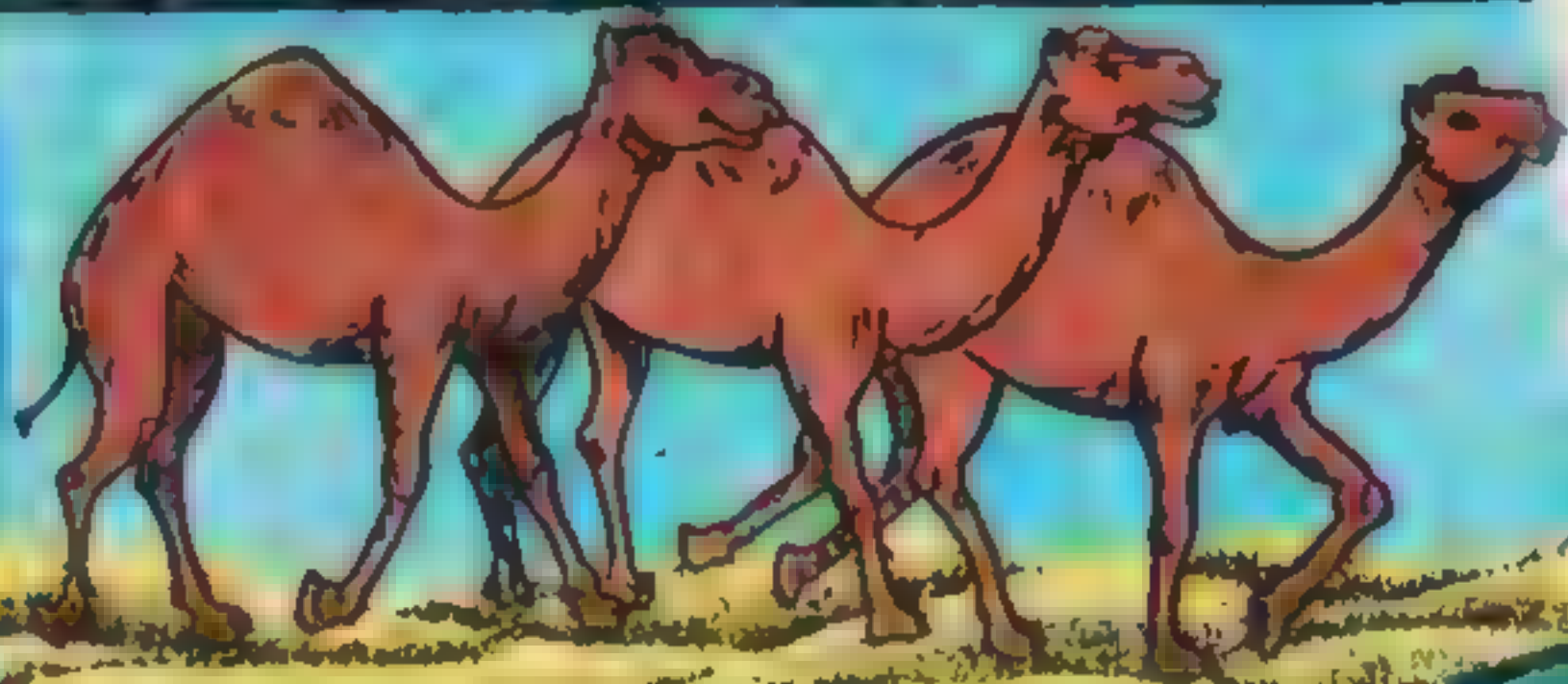
الرفوف الرحيم هو رسول الله
محمد صلى الله عليه وسلم وهذا
وصفه في الآية الكريمة -
(لقد جاءكم رسول من انفسكم
عزيز عليه ما عنتم
- اي يؤلمه ما يصيبكم من
الضرر
حريص عليكم - اي حريص على
هدايتكم
بالمؤمنين روف رحيم - اي
عظيم العطف والرحمة
- الآية - ١٢٨ - سورة التوبة -
ذات يوم اصابت عصا الفنى
احد الاعراب بخدش بسيط غير
مقصود - وتالم الاعرابي
فلما صلى الله عليه وسلم له
(اقتصر مني) اي اخدش جسمي
خدشاً مثله . هذا قصاص بالعدل -
فلما الاعرابي - قد احللتك -
يعني سامحتك - بابي انت وامى -
اي اهديك بابي وامى - ملكنت لافعل
ولو اتيت على نفسي - يعني (حتى
لو فلتنتني) يا رسول الله فدعا له
النبي بخير وعرف الجميع معنى
من معنى صفته (الرفوف
الرحيم)

الخزرج

الفرزوح قبيلة عربية .. جاءت مع
قبيلة الأوس . من جنوب بلاد العرب
عندما تصدع سد عارب في
اليمن . والحرق الردوع وخرب
البلاد ونرد أهلها في كل مكان ..
وسكنت الفرزوح مع الأوس ،
البيم (يثرب) - وهي المدينة
المصورة في شمال الحجاز .. وذلك
في القرن الخامس الميلادي ..

ثم اتسعت صدره القميص فتش
هذه المصطفة . قبل الاسلام محو الى
فمن واحد . حتى بلغت خبير وتيمان
معد ظهور الاسلام

وتعبره. هائل القبلتين
(الاصغر) شريفا وتكريما
لنورهما في مصره الاسلام . بعد
هجرة النبي . واصحابه الى
بئر . التي سميت (مدينة النبي)
فهو الذي جعل المهجر والاصغر
إحدىها ومن لبناء الحرح حام
شعراء النبي . حصل من تحت
وكعب بن مالك . وعبد الله من
رواحه وهذا كل الاصغر
مهجري من البئر قبل هجرة
الرسول واصحابه اليهم . بحوال
١٢٠ سنة - (الهجرة عام ٦٢٢ هـ)



ملع فجر الهجرة .. في مكة

مجيء قوم من اهل المدينة للحج
وهم من الخزرج ومن بني النجار
لما كاد النقي يعرض عليهم
الاسلام حتى فرحوا وقالوا هذا
هو النبي الذي يدعى اليهود انهم
سيتسمونه .. ويحاربوننا به حتى
يقتلوا علينا
هيا بنا نسلهم اليه ونقتله
لهم ..

وعاهدوا النبي صلى الله عليه وسلم على أن يحموه كما يحمون انفسهم وأبلفوا اهلهم بالمدينة فانتشربها الاسلام وفي العام الثالث كانوا ٧٢ رجلا وامراتين .. في موسم الحج . وبعدها تمت الهجرة المباركة إلى المدينة ..

وبدأت إقامة القوى دولة في
العالم .. وهي دولة الاسلام .. في
القرن الاول الهجري

لهم يتحمل احد اذى قومه
وامله . ويصبر عليهم .. كما تحمل
النبي محمد صلى الله عليه وسلم
فكان يخرج إلى الأسواق .. وإلى
تجمعات الحجاج .. ويقول باعلى
صوته

(يا ايها الناس قولوا لا اله الا الله فطرحوا ..)

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ اللَّهَ بَارِكُمْ لَنْ تَعْبُدُوهُ وَلَا تَشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا)

★★ فكان الكثيرون يسخرون منه
وكان عمه أبو لهب يتبعه .. ويحذر
الناس منه .. فيدفعهم إلى إيذائه
مكلامهم ومليديهم

ونكرر هذا كثيرا .. حتى تعرضت
حياة النني للخطر اكلو من مرة

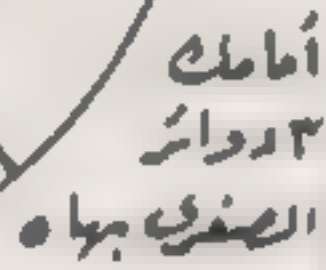
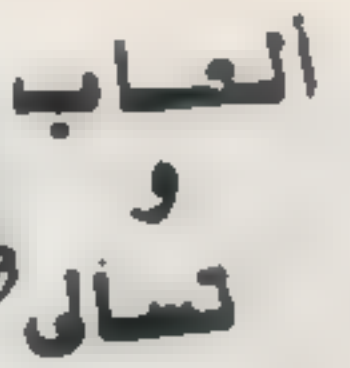
☆☆☆

ولما أراد الله النصر لدينه ونبيه
صلى الله عليه وسلم .. صلا

إلا تنصروه فقد نصره الله إذ
أخرجهم الذين كفروا ثأني اثنين إذ هما
في الغار إذ يقول لصاحبه لا تنخرن
إن الله معنا .

• بحمد الله العظمى •





A collection of 12 line drawings of butterflies, numbered 1 through 12, arranged in two columns. The drawings show various wing patterns, including spots, bands, and markings.

- 1. Butterfly with a large central spot on the forewing and a smaller one on the hindwing.
- 2. Butterfly with a large central spot on the forewing and a smaller one on the hindwing.
- 3. Butterfly with a large central spot on the forewing and a smaller one on the hindwing.
- 4. Butterfly with a large central spot on the forewing and a smaller one on the hindwing.
- 5. Butterfly with a large central spot on the forewing and a smaller one on the hindwing.
- 6. Butterfly with a large central spot on the forewing and a smaller one on the hindwing.
- 7. Butterfly with a large central spot on the forewing and a smaller one on the hindwing.
- 8. Butterfly with a large central spot on the forewing and a smaller one on the hindwing.
- 9. Butterfly with a large central spot on the forewing and a smaller one on the hindwing.
- 10. Butterfly with a large central spot on the forewing and a smaller one on the hindwing.
- 11. Butterfly with a large central spot on the forewing and a smaller one on the hindwing.
- 12. Butterfly with a large central spot on the forewing and a smaller one on the hindwing.

1952

اختلفت السمكة بين الطمالي
في هذا الخوض - قمار الوصول
إلى المقدم لها الطعام .

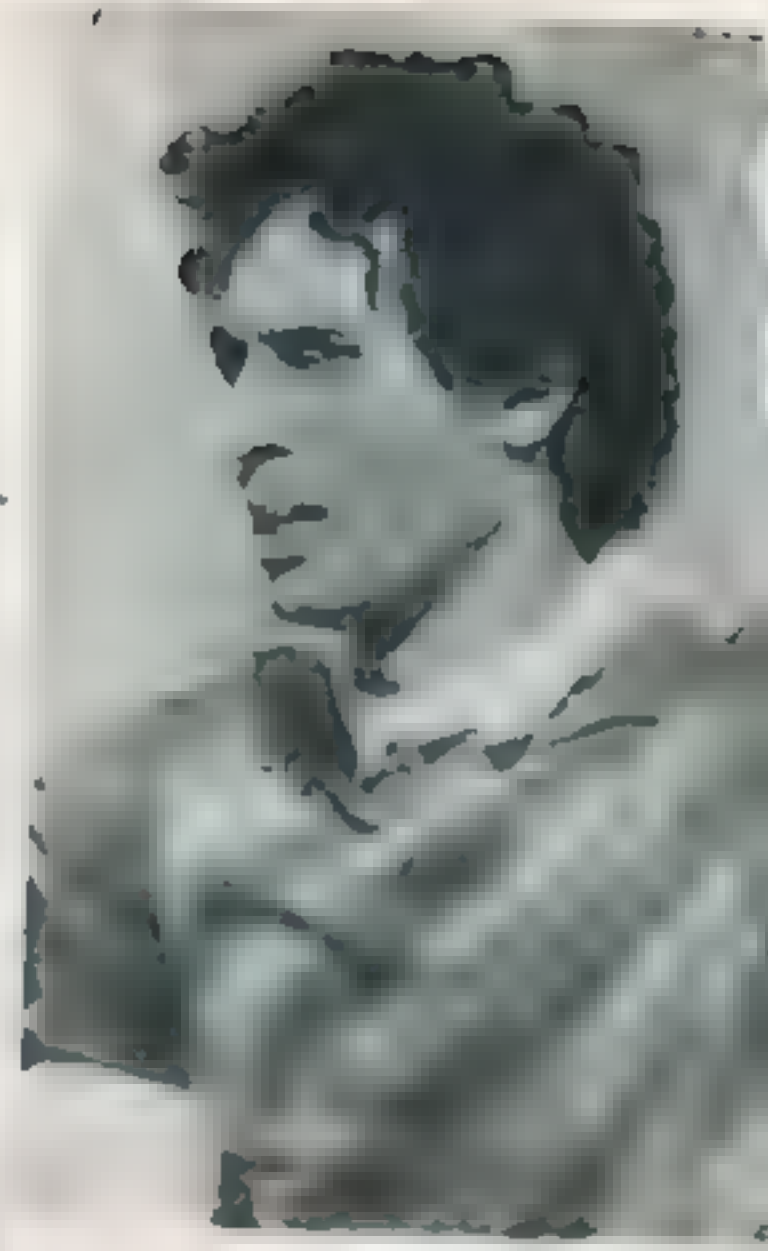


نجوم المغرب

يحبون الإعلام العالمي
الرياضة

بقلم: أحمد بحور

من عادة الإعلام العالمي تجاهل الفرق الأفريقية والعربية باستثناء نشر أرقام وصور بعض اللاعبين المحترفين الذين يلعبون بلابيه الأوربية من إفريقيا ولكن ظهور منتخب المغرب الشقيق بهذا المستوى المذهل المفاجيء أوقع رجال الإعلام العالمي في حرج شديد لانهم اهتموا التركيز على فريق المغرب على أساس ان المركز العالمي لكرة هو أوروبا ثم أمريكا الجنوبية



● الزاكي ●

● الحداوي ●

● عزيز بوردبال ●





هدايا
سمير

فريق المصغرين

الوقت
الرياض
الرياض



فأريا (المدرب البرازيلي)
الجالسون من اليمين الى اليسار
كريمو - الحداوى - لامريس - التيمومى - البيلاد

الواقفون من اليمين الى اليسار
فأريا (مساعد المدرب) - الزاكي - ضلمى -
فلايدلى - عزيز بويربالة - العباز - بويحيى -



ماركا

قالت مجلة "ماركا" في مدريد
اسبانيا بعد مباراة المغرب
والبرتغال ، والتي فازت بها المغرب
بثلاثة اهداف اثنين لخيري ،
وهدف للنيوموي . قالت

"ان البرتغاليين استيقظوا من
نومهم متأخرين ، وان المشجعين
لم يتوقعوا خسارة فريقهم امام
المغرب العتيق" .. وقالت مجلة
"اس" : "ان المغرب قدم عروضاً
طيبة وبعد من احسن المنتخبات
المشاركة في المكسيك ، واللاعبون
المغربيون يفتخرون بحق ، فائزين
مبدعين ، يجمعون بين فنون اللعبة
واللباقة المدنية"

صحف العالم

ومن الصحف العالمية ، نختار
بعض اوصاف لاعبي المغرب
عزيز بودريالة : محترف شاذ
"سيون" احد سحرة هذا
المونديال

البياز : لفصلة الدفاع المغربي
النيوموي : علق كل العيون
المندهشة حوله

خيري : الفتى الذي نسبه الاعلام
فانتقم لنفسه امام البرتغال وسجل
هدفه .

الزاكي : عملاق العمومي المغربي
الظلمي : اخطبوط خط الوسط

منتخب العالم

خير دليل على مفاجأة الفريق
والعرب ، اختيار المقاتل العالميين
لاثنين من لاعبي المغرب لتمثيل
منتخب العالم هما الزاكي حارس
العمومي ، والنيوموي من خط
الوسط ، والذي قل عنه
البرازيليون "انه برازيلي ، متفكر
في الحنسية المغربية"



● كريمو والنيوموي .

أقصر وأسرع سباق



يعتبر سباق ١٠٠ متر عدوا
القصير سباق في العدو ، لانه ليس
هناك سباق اقل من ١٠٠ متر
ويعتبر ايضا اسرع سباق ، لان
المتسابقين يجتازون هذه الامتار
المملة ، في عدة ثوان معدودة
واخر رقم عالمي حققه اللاعب ، بن
جونسون ، الامريكي ، في بطولة
الامم العالمية للعدو باستراليا
وسجل ١٠،١٣ ثوان

اضحك مع
حسنی عباس



يا ابني ده مش كرش
دي بطيخة صيفي



حضرتك وعدتي الاسبوع
اللي فات تزود لي المهرود
والقطة دي سمعت عهيدك!



ليفنة..

انت سبيه
الليفنة لا

راج بستعم



تصور يا استاذ بابا ان الاستاذ
شريف افندي "هاور يلاق زليطة
وليسام نفسه للجيش من دلوقة!

طيب والله براقو-
عليه بس يتجدعن
وياخر المشارة الاول!



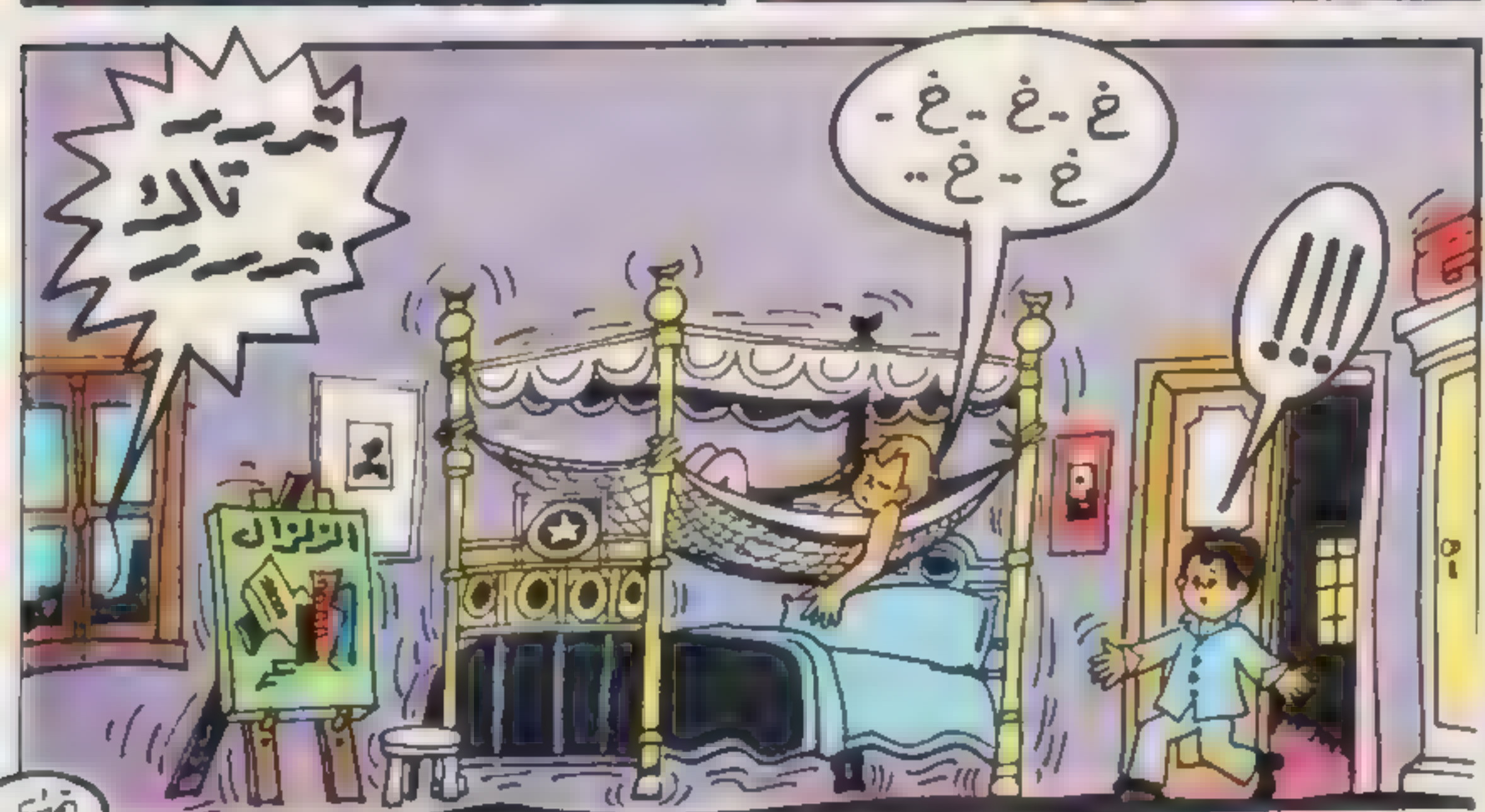


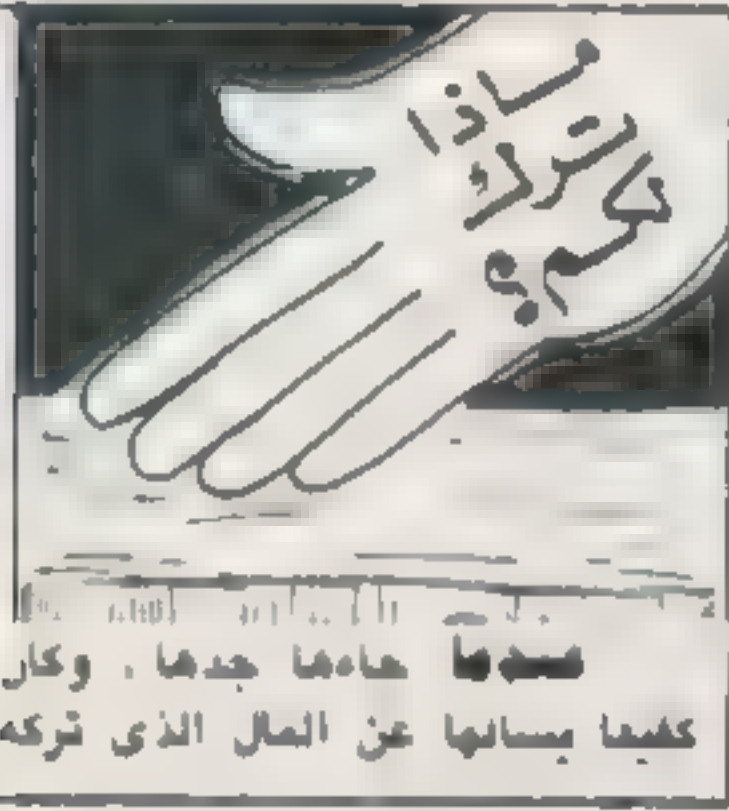
سيناريو: جيهان درويش
رسم: محمد الطاهر النواحي

سكوت من ذهب

در عدد ٢٠٠٠







سألتهم لتفحص باقدامها اثار
الزائرين للحار
ومنها جاء ابو جهل . زعيم
الكفار الى بيت . امي بكر . يسألها
عن والدها احانت
- لا ادري
ورفع ابو جهل . يده ولطمها
على وجهها . فطار الحلق من اذنها
ورغم ذلك لم تحف من تهديد . امي
جهل . الذي لم يصحح في ارغامها
على الاعتراف بالمكان الذي يفتني
فيه اموها مع النبي عليه الصلاة
والسلام

ذات النطافين



هي بنت السيدة اسماء بنت امي بكر رضي الله عنهما . اسمها رابعة في
قود الابرار وحفظ السر وتحمل المشاق في سبيل الله . ولشجاعة
والبطولة بنات اسماء في بيت كريم هوالدها ابو بكر جد
انصار فرير . وعندما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ول
من امر به وكانت اسماء من السابقين الى الاسلام وكذلك احبها
السيدة عائشة ام المؤمنين

أول فدائية في الإسلام

غار . ثور . اخته . وكانت
اسماء . تحضر لهما الطعام والماء
كل ليلة . وفتنهما بالله فرير
وكانت شديدة الحذر . فحذر من
الطرق مايجعلها بعيدة عن عبور
الكفار . و

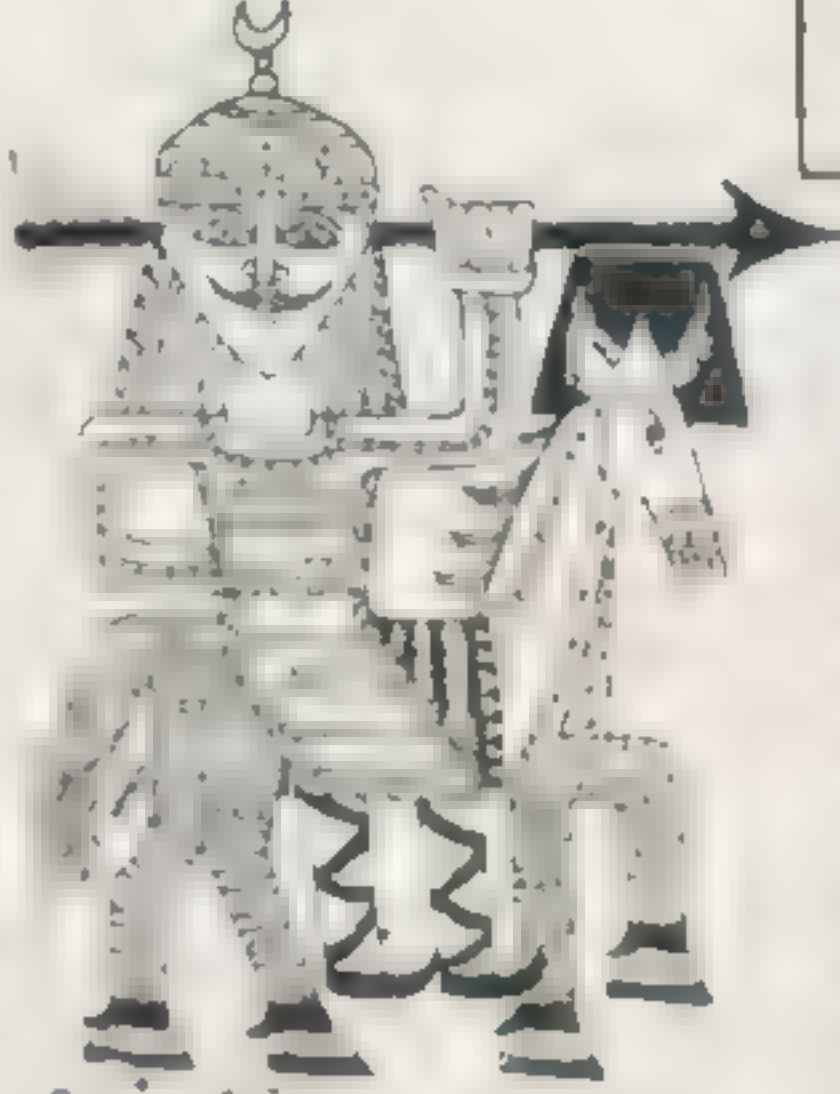
عندما اشتد اذى الكفار
للمسي عليه الصلاة والسلام في
مكة امره الله بالهجرة الى المدينة
فاخذ معه صاحبه . اما بكر .
وحرجا من مكة ليلا حتى لاسراهما
الكفار . وسارا بها حتى وصلا الى

وفي الليلة الثالثة من الهجرة
سكنت فرير واستعدت الركب
لمواصلة السير الى المدينة .
وحانت اسماء تحمل الطعام
والماء . وبحثت عن حمل تربط به
الزاد فلم تجد
(حرام) كانت تربطه في وسطها
وشقته بصغير . ربطت بطنها
صرة الطعام . وبطنها الثاني قربة
الماء . ولما راهما النبي عليه الصلاة
والسلام انتسم وقال . سوف
بديلها الله بماءها . ولما
الحدة .
وبذلك اصحبت اسماء بنت امي
بكر تعرف باسم ذات النطافين

لهم ابوها ، ولم يكن ، ابو بكر . قد ترك شيئا من الاموال لاولاده . اخذت . اسماء . الامر عن جدها واسرعت داخل الميت وجمعت كومة من الحجارة الصغيرة ، وغطتها بثوب من الفمائل ، ووضعنها في نفس المكان الذي كان ابوها يحتفظ فيه بامواله واخذت جدها الى الكومة وجعلته يتحسسها بيده ، وقالت له : هذا مال كثير تركه لنا ابي . فاطمان الجد

وتوفيت اسماء رضي الله عنها بعد استشهاد ولدها . عبد الله . بعشرين يوما . عن عمر يناهز المائة وقد روى لها البخاري ومسلم ٥٦ حديثا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

أسماء - المحاربة الكريمة



أول مولود بعد الهجرة

الجهت . اسماء . بنت ابي بكر بعد الهجرة من زوجها الزبير بن العوام . (احد العشرة المبشرين بالجنة) ابنيهما . عبد الله . الذي كان اول مولود في الاسلام بعد الهجرة . والذي جعلت منه مكافحا شجاعا ومجاهدا لا يخشى في سبيل الحق المصاعب والمهلك . ويسجل التاريخ لاسماء قولتها الشهيرة عندما جاءها ابنها عبد الله عام ٦٨ هجرية يستشيرها في ان يستسلم او يستمر في قتال الظالمين . فقالت له يا بني .. ان كنت على الحق فامض له . وان كنت على غير ذلك . فمض العبد امت . لقد هلكت واهلكت من معك . فقال لها يا اماء والله اني لعل على الحق . ولكني اخشى ان يمثل بي فقالت . اذهب يا بني لما امت عليه . فالشاة لا يضبرها ان تسلم بعد ذبحها وانطلق رضي الله عنه يقاتل حتى استشهد

ماركت اسماء زوجها الزبير ابن العوام في جهاده . وخرجت معه الى معركة اليرموك . فكانت خير عون له في جهاده . كما كانت تخرج في الغزوات التي يفرزها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . وتقوم بواجبها كأمراة مجاهدة . في سبيل الله . فتصف بالشجاعة والافدام . ولقد لها المسلمون جهادها . وفي عهد . عمر بن الخطاب . فرض لها الف درهم اشفها كلها في سبيل الله

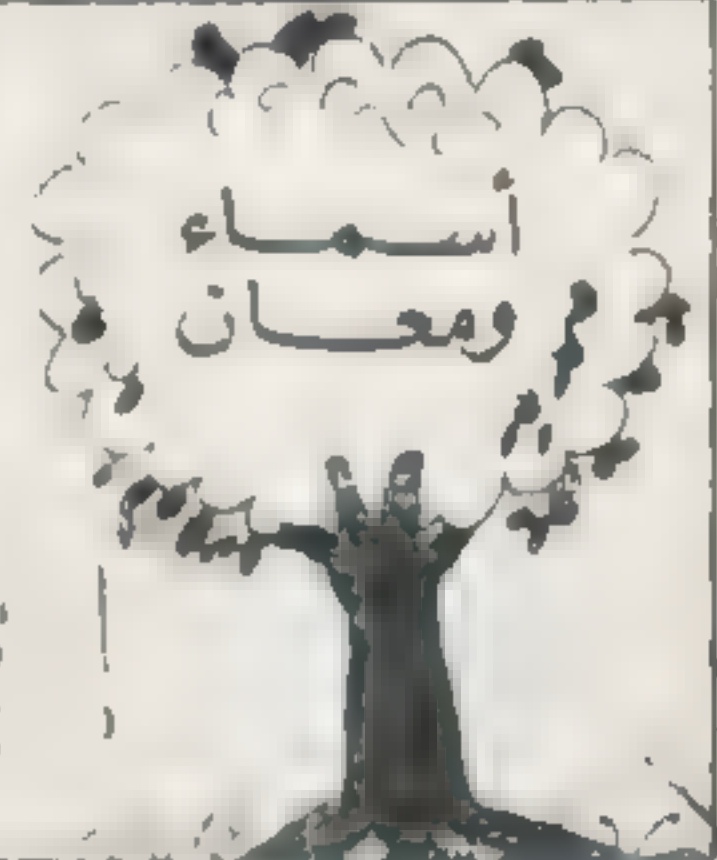
وكانت اسماء مثلا للايثار والسفاء

معجزات في طريق الهجرة النبوية

في طريق الهجرة من الرسول عليه الصلاة والسلام وصاحبه ابو بكر الصديق رضي الله عنه ، بخيمة . ام معد . الخزاعية فسالاها نمرأ او لحما يشتريانه فلم يحدا عندها شيئا من ذلك . فظفر الرسول صلى الله عليه وسلم الى شاة بحوار الخيمة وقاله لها ما هذه الشاة يا ام معد . قالت هي شاة خلفها الجهد عن الغنم (اي انها هزيلة لم تستطع الذهاب الى المراعى) فقال الرسول صلى الله عليه وسلم هل بها شيء من اللبن . قالت لا . انها شاة مجعدة هزيلة ولا لبن فيها . فقال الرسول اتاذنين لي ان احلبها . قالت انها ليس بها لبن فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشاة فمسح ضرعها . وذكر اسم الله . وقال . اللهم بارك لها في شأنها . ففرجت الشاة رجلها وحلب رسول الله صلى الله عليه وسلم الشاة فدرت اللبن الغزير . حتى امتلا الاناء وشرب الحاضرون جميعا حتى ارنثوا . ثم حلب بعد ذلك حتى امتلا الاناء مرة ثانية وتركه عندها واصرف وكان ذلك تكريما لمحمد عليه الصلاة والسلام في وقت الضيق واية الله لنبيه الكريم

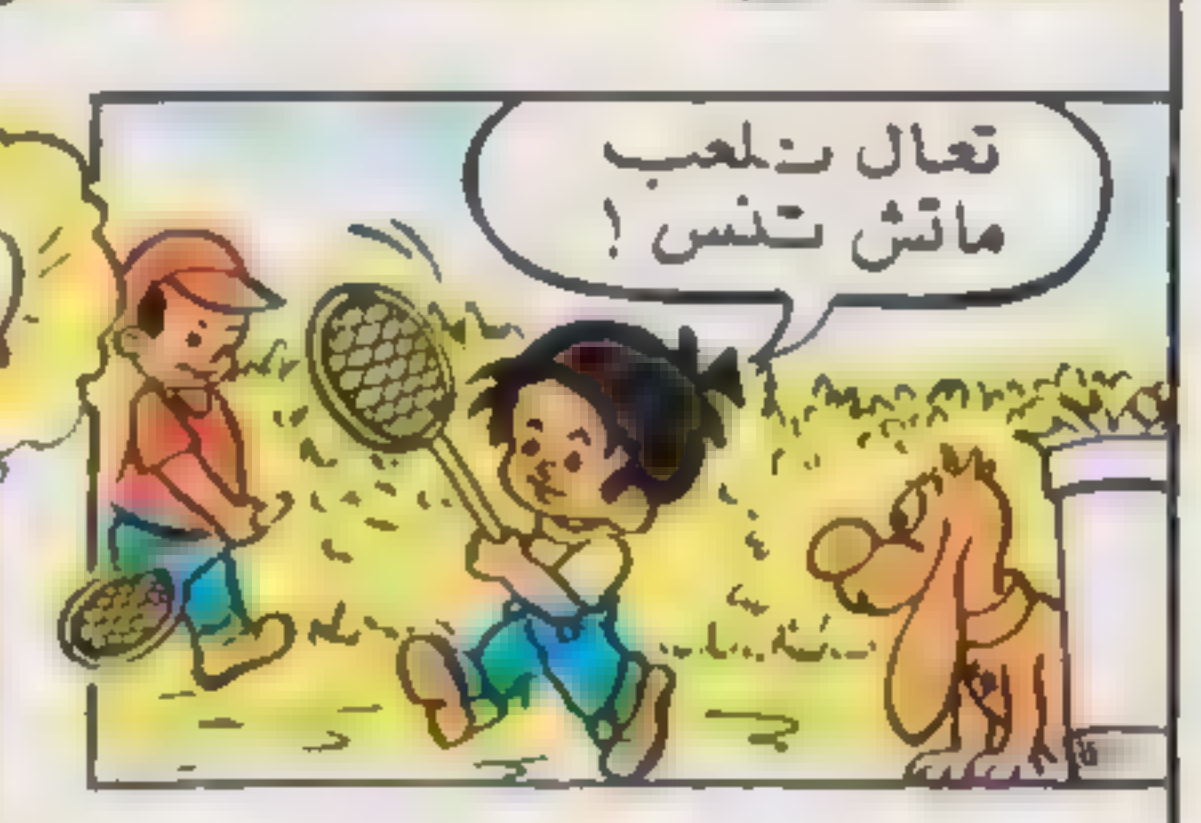
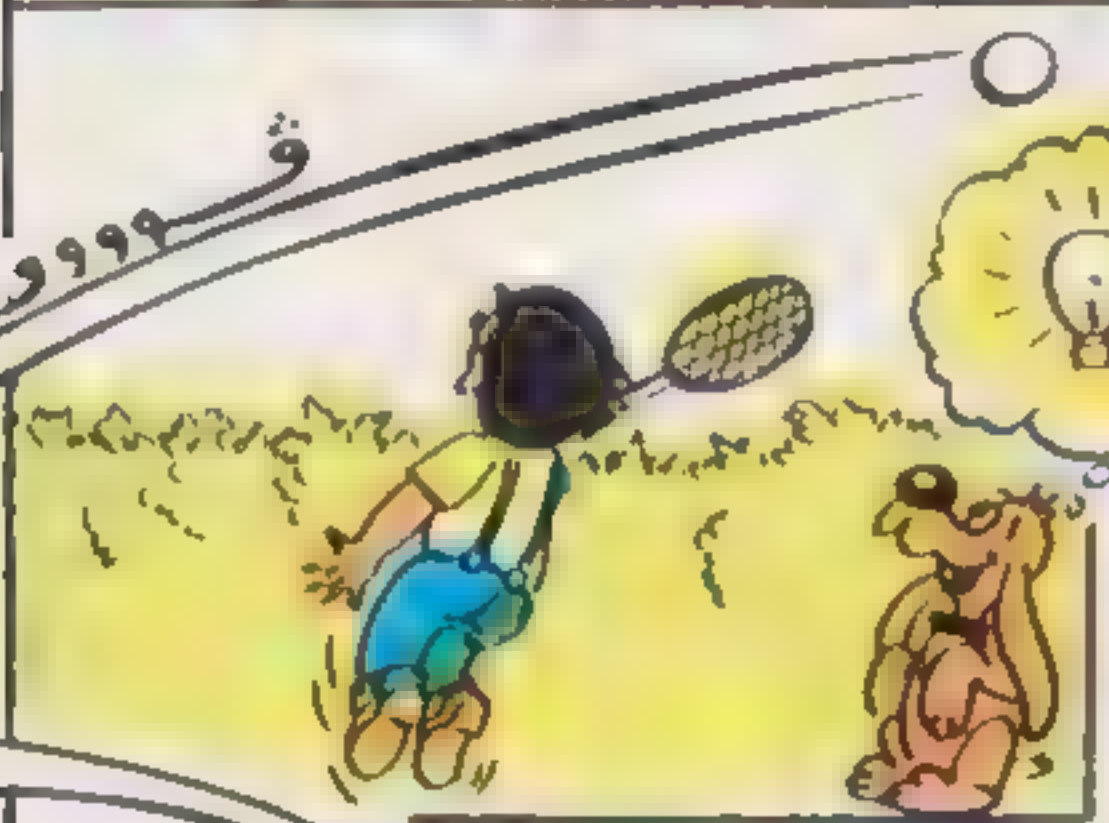
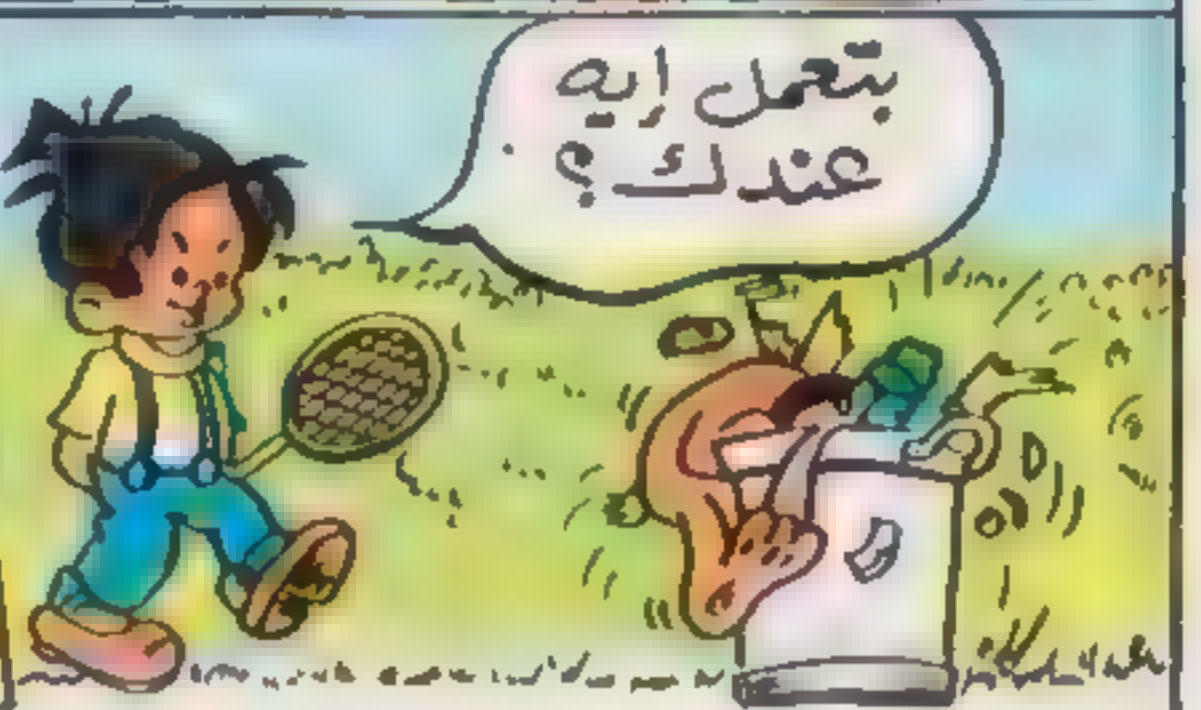
- حصه : نصيب
- رحاب : الأرض الواسعة
- فائلة : العطية والمعروف
- ذلفاء : صاحبة الأنف الصغيرة
- ريم : الطي الخالص النياض
- كاميليا : شجيرة دائمة الخضرة
- الطاف : اليسير من الطعام
- صديقتي .. ابعتي لنا بالاسماء التي نودين معرفة معانيها ونعديك بمشورها في صفحة البنات والحياة . وسنكون في انتظار خطابك

- هذه بقية من الاسماء التي كثيرا ما نردها ونسمعها . بدون ان نعرف معانيها
- عانكة : هي التي تهتم بزيمتها ونكثر من الطيب ويطلق لقب العانكة ايضا على السيدة الكريمة والمرأة الصالحة اللون
- علة : المرأة المكفزة
- رشا : ابن الطيبة
- داليا : ماعورة وشجرة الحنظل
- نريا : صارة عددة الالوان



عبر وعنت غيب كده؟!

سيناريو ورسوم : جمال عبد النبي





من مجلدات السحير

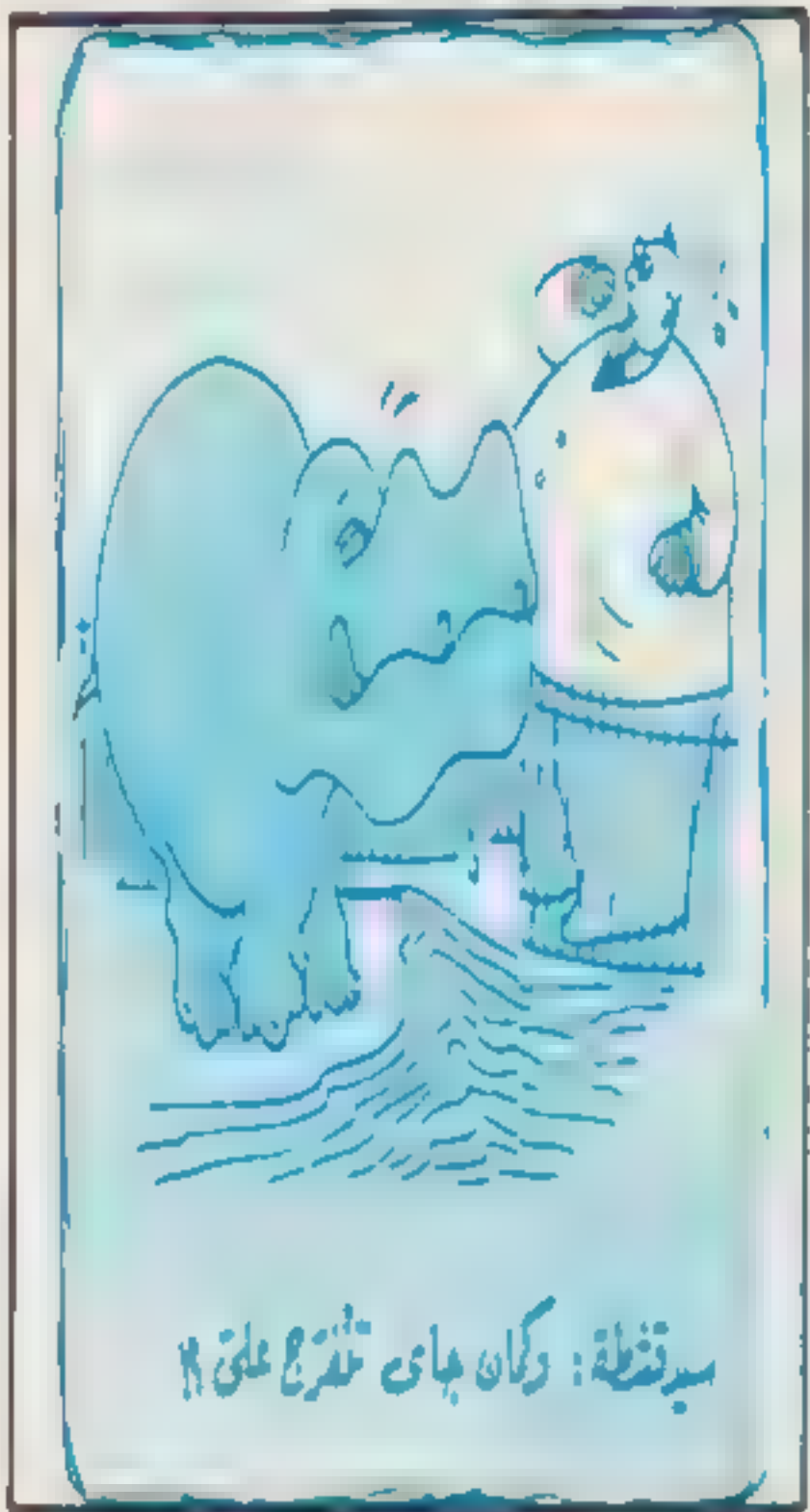
كيف تعني بأستاذك؟

أخبرك
فرش



رخصة واحدة

● تحدث صيد معاصر. عن احدى مغارات في الغابة فقال
"في تلك اليوم، لم يعد معنى سوى رخصة واحدة. ولما رايت سلاسل متوقفة على هذه الرخصة، فقد حافظت عليها حتى رايت ثمقي بطلت نظير في الهواء، فاطلقت الرخصة، فمرت من رؤوس البطون الثماني فسلطت على فرع شجرة فسكرته واصاب الفصن غزالا فقتله، وبينما الغزال يلفظ انفاسه الاخيرة، اصاب اربعا في ساقه، فظف في الهواء واصلبنى الارنب، فالتفتي في النهر، ولما خرجت منه، كنت جيوبي مليئة بالسكك.



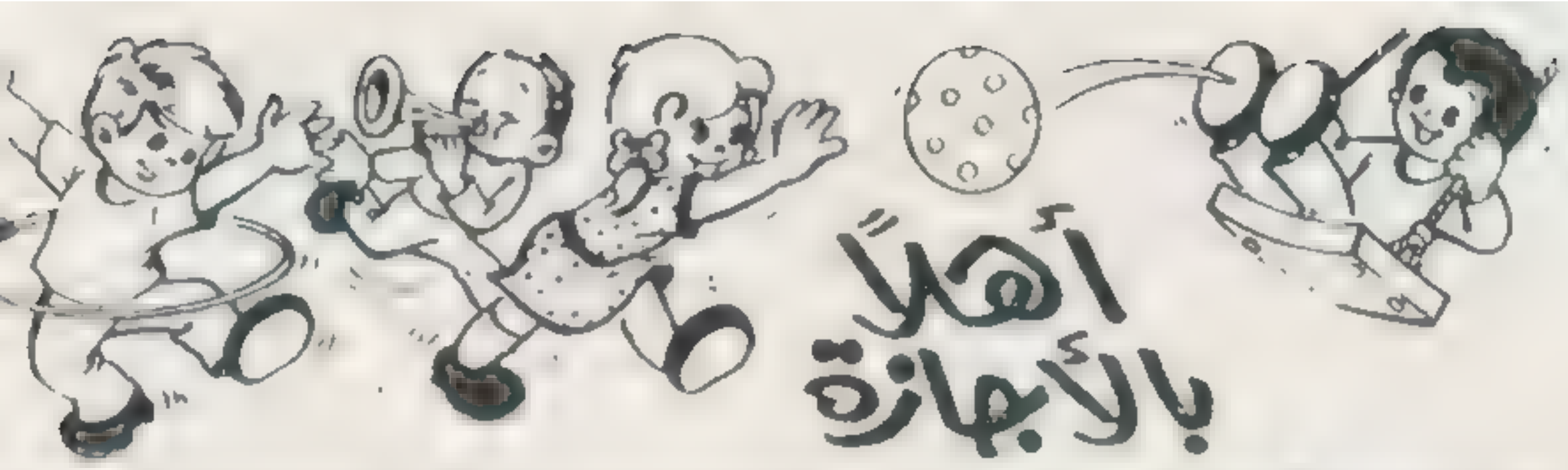
سيرة قطة: وكان هاء تفرج على

النشر لنا قوت كلك مرتين بالاسنة المؤلف عظيم اكيد عجبك جدا...
النشر فعلا وغسل كده ساقوه مرة ثلثة بكن الهك

الضل الاول اسبح لمد كبير هجم على اخويا
الثاني: بلسقر.. وعلمت ايه
الضل النفس اتلوا وخلصوا
الاسد من ايدين اخويا!!

● احذر فرشة اسفل من صند جيد. ومن الافضل ان يكون عندك فرشاة حتى تستطيع ان تستعمل كل فرشة وهي جافة تماما..
● يظف اسنك ثلاث مرات بعد كل طعام
● يجب ان يكون اول شيء يدخل فمك في الصباح هو فرشة الاسنك، وتكون اخر شيء قبل النوم
● ضع حوالى اسم من المعجون على الفرشة.
● حركة الفرشة على الاسنك يجب ان تكون من اعلى الى اسفل وبالعكس
● اذهب الى طبيب الاسنك متى شعرت باى ألم فيها
● لانفس تنظيف ظهر الاسنك من الداخل
● يجب الا نقل زيلوتك لطبيب الاسنك عن مرتين في العام
● كل كمية كبيرة من الخضراوات لادها غنية بفيتامين (د) فهو عامل هام في صحة الاسنك
● اشرب كمية كبيرة من اللبن، فهو يحتوي على الكالسيوم الذي تتكون منه الاسنك





الاحتفال بوفاء النيل

يحتفل الاحتفال بوفاء النيل من اعظم الاعياد المصرية الشعبية لان سكان مصر منذ العصور القديمة ادركوا جيدا فصل النيل عندهم مماغثروه إليها طلبا سموه الاله حاسي وكان الاحتفال بحرى بالغرب من معابد قبله حيث يخرجون في اكمل ربنتهم ويركضون الفوارب إلى هنيو بوليس - عبر شمس حاليا - حيث اعتمر عند وفاء النيل مطيحا ليعام الحدم



أسطورة عروس النيل

تروى على مر الازمة حكاية تقول ان المصريين كانوا يقيمون احتفالا كبيرا . يقومون فيه باختيار اجمل بنت مصرية ، يقدمونها للنيل . لتكون زوجة جميلة له ، فلا يحرم البلاد من خيراته او يفرقها بفيضانه ، ولكن هذه الحكاية ليس لها سند تاريخي بشت صحتها ، ولم تظهر لها اى رسوم على جدران المعابد المصرية القديمة ، وبعض المؤرخين يؤيدون فكرتها والبعض ينكر احتمال حدوثها

رسالة عمر إلى النيل

اهتمت العصور المختلفة على مر التاريخ بالاحتفال بوفاء النيل (معنى وفاء النيل ان يصل

من الغاني العرب

اي شيء لذ طعمه
ناعم الملمس لين
كيف لا يبدو وضوحا
وهو في التصحيف يبين

x x x

ما اسم لشيء حسن شكله
تلقاه عند الناس موزونا
تراه معدودا فان زده
واوا ونونا صار موزونا

انظر الحل بالمطلوب

١٣٦٥ - ١٣٦٦

١٣٦٦ - ١٣٦٧

من نوادر جحا

راى الناس . جحا . يوما وهو
يعسى ويجرى . فسأله ما بالك
تعنى وتجرى ؟
قال : احب ان اسمع صوتى من بعيد

x x x

سئل جحا . لماذا ينفشر الناس في
جوانب الارض . ولماذا يذهبون
دات اليمين وذات اليسار كل
صباح ؟

فنامل جحا قليلا ثم قال : لو
ذهبوا إلى ناحية واحدة . لمالت بهم
الارض وانكفات بهم في هوية ليس
لها قرار !





من الأمثال العالمية



Actions Speak Louder than Words .

الأفعال أعلى صوتاً من الأقوال
يقلبه في العربية
الأفعال أبلغ من الأقوال

وقول : أبنى تمام في قصيدته .
فتح عمورية
السيف أصدق أنباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب

بروج نامية



سنل جحا ما المرح الذي ولدت
فيه ؟
قال جحا : ولدت والشمس في برج
النيس
فقالوا : لا يوجد في السماء برج
يسمى برج النيس ، ولكنك تعنى
برج الحدي .
قال جحا : أمن يوم مولدى إلى الآن
لا يصبح الجدى قيساً ؟

المؤمنين بأقامة عدد من المهرجانات
الشعبية كل عام وتم حفر خليج امير
المؤمنين - مكانه شارع بورسعيد
الآن - واصل العصر الفاطمي
كثيراً لهذه الاحتفالات واعتبر عبد
وفاء النيل من اهم الاحتفالات
الشعبية وفيه يخرج موكب كبير
إلى النيل ، حيث تكون هناك
عشرات من مراكب الاسطول

وفاء النيل ٢٩ أغسطس

وقد تقرر الاحتفال بعيد وفاء
النيل من جديد كل عام يوم ٢٩
أغسطس بافتتاح الحدائق الممتدة
على النهر والقيام بحولة نهريّة
بالمعكارة ، وحولها الاتوبيسات
النهرية ، والعمل على حماية نهر
النيل من التلوث والمحافظة عليه

ارتفاع مياه النيل الى الحد الذي
يكفي حاجة البلاد من مياه الري (
وذكر المؤرخ العرس "ابن الحكم"
انه عندما فتح عمرو بن العاص
مصر ، طلب منه اهله ان يسمح لهم
بالبقاء فناة في النيل لانه لا يجرى
الا بهذه الضحية لفلل لهم عمر " ان
هذا لا يكون في الاسلام وان الاسلام
يهدم ما قبله " . ومضت ثلاثة اشهر
لم يجر فيها النهر إلا قليلا . وكتب
عمرو بن العاص إلى امير المؤمنين
فرد عليه برسالة ليلقيها داخل النيل
فاذا فيها " من عبدالله عمر امير
المؤمنين إلى نيل مصر . اما بعد
فإن كنت تجرى من ريلك فلا تجر .
وان كان الواحد الفهار بحريك
ففسال الله الواحد الفهار ان
يجريك " . وقد ارتفع النيل في تلك
السنة ستة عشر ذراعاً
وسمح عمرو بن العاص وامير



قال احد الامراء لاشعب : ما تقول في الغالودج والنوريج ابهما اطيب ؟
فقال : اما لست ممن يقضى بين غائبين . فضحك الامير وامر
باحضارهما فاخذ اشعب ياكل من هذا لقمة . ومن ذاك لقمة . وعندما قضى
عليهما قال : القسم لمولاي باننى ماريت خصمين اشد حدا منهما كلما
أردت ان القضى لاحدهما أدلى الآخر . بحجته

مذكرات



كان من المقرر ان ينشأ صوفي اول يوم لعب فقط . ولكن كثر الحاننى المتأصدا فى
جدى العربى الى . لا ان يقولوا مع احدة لعب كلها وقال
" حصيرة نصف وسعة - واحد منه نيت كبير - يتبع الجميع - والتعبى بالصحة
وطرد بحر تصدع من فراح فيه معه ثلاثة أيام لا غرق فيها احد - وداعا كد حرج
مذا الصبح ناكرا . ولا نعود . لا بد ان يسر لحد من يستند عيب لتدول نداء . وعندما
نحلس الى نائمة فقط شعر غرقت زحوة - وبعد ان استمع . ونسأعد ستو فى رفع
الاطاق وعسى . يحس فى سترحة فى نثرشة . بقص الحكة بت . وبعد نداء مسية .
كالشطرنج . ونشبه مباريات بيت . ونقسمه فى قسمين . فريق لست . وآخر لاولاد
اما المدرسة لنى كد لستمع به بحق . فهو مدرسة فى تجميع اسمه . لا فلام . فبعد ان يعرف
أحد أعضاء الفريق سه لعبه من الفريق لست كان عليه ان يسأعد فريقه فى تجميع
اسم الفليم . وكنتف كل واحد من فى نفسه موهبة مدرة فى التمتين . كان عليه
ان يعمل بهوات ليجعل فريقه يفهم معنى متصود . وعدة كانت لصعوبة تكرر فى الكلمة
الاولى لاسم الفليم . ولكن عندما تنووس . ليه . يحس فى الحال دافى لاسه . وكنتف
ان فريق لست لا يوحه صعوبة من أى نوع فى هذه المباراة . فقد تعقر على بت رات معينة
فيما سينهر . توصوهر . فى كلمة فى سهولة وليسر . وبعد دقيقتين فقط تعقر بصوت المتصوهر
اسم الفليم . بيبدأ ستغرق نحر عشر دقائق لتوصر . الى نحر لصحيح . وقد لانصل اسدا . واعد
فى اختبار موهبة . كد لحد . فلام شى ككر . تقديمه . فكن بعد . علان اسم الفليم تصيح
ذيت : لا . لا . نحر تقعا على استعداد لافلام تقديمه ولأسماء لغربية . شه تفخر لست فى
قهقهة طويلة وسط تصفيق الكبار ونشيدهم لضاحكة . وفى العصر . عندما تحف حدة الشمس
كد سطق مرة أخرى : الى لعب ونحرى ولا نعود . لا بعد ان نعرى عندما يبدأ لظلام فى هبوط
وكان مكاننا المفطر فى لعب . قطعة أرض حسية تتحول أرض حدو . ثم شكر منك لأحد . وكانت
عبر مريحة . لذلك كانت خير مكان لعب ككرة . لا ان عيبها نوحيد ككر فى رمها . فكن نت
أقد من تعوض فيه . ولكننا تعبنا على ذلك لعب . بان اوصد خرطوم الى مكية لرى فى أرض حدو
أوب لآرض فصارت منعارة لنا . إلا ان فوجئت بعم موسى صاحب الأرض المجاورة يمنعنا من

عصام

- لعب الكرة ، مدعيا أن
الكرة سوف تقع في أرضه
وتسلف زرعته ، فطمأناه

أنا حريصون على زرعته مثله تماما ، ولكنه راح
يرفع صوته - وكأنه مصمم على الشجار معنا -

فانصرفنا عنه ، والتفتنا إلى لهونا ولعبنا البري ، بينما يصل

إلينا صوته الغاضب يهدد ويتوعد - وبعد أن أخذت تهتوة تأمله طويلا قالت :
" ما هذا ؟ هل يظن نفسه مطرب أو برا منفرد ؟ " - وقهقهنا لهذا التشبيه غير المنطوق -

وفجأة - وجدنا "سمارة" التي كنت قد ربطتها على رأس أرض جدو ، تنطلق
وتجري ، بعد أن نجحت في حل وثاقها - وانطلق الجميع خلفها ، "أمسك -

اجري - حاسب -" - ولكن "سمارة" أصرت أن تجري في أرض عم "موسى" الغاضب -

ولا بأس عندها من أخذ استراحة سريعة تخطف فيها بعض أعواد "الدرة" -

وبدلا من مساعدتنا في الإمساك بها ، أخذ عم "موسى" يصيح ويعنفنا ، " ألم أقل لكم ؟ -

أنتم أولاد أشقياء - أنتم أنظفتم زرعتي - سأطالب جدكم بالتعويض - ولكن "سمارة" لم تترك لنا

فرصة للاعتذار له ، فقد جعلتنا تجري وراءها حتى البيت ، ودخلت من فورها إلى الإسطبل

حيث توجد أمها ، فأخذت تمشح فيها وهي تصهل ، وكأنها تخدثها عن أشواقها لها -

وربطت "سمارة" إلى جوار أمها - وعندما دخلت البيت ، وجدت السلة

قد حكت لجدو عن أحداث اليوم ، وما جرى من عم "موسى" ومن "سمارة" -

فأخذ يطمئننا ويقول ، " إنني اعتدت على مثل هذه التصرفات منه ،

وسيعرف كيف يسوى الأمور معه ، وبالصدفة كان عم قبورك البقال جالسا ، فقال :

- من أحبه الله ، حبب فيه خلقه ، وهذا الرجل لا يحب أحد لجفاء طباعه ،

ولذلك نسقيه "فرعون" ، ونتجنب التعامل معه ، لأنه يأتي من السلوك ما لا يأتيه

الأطفال الصغار ، ومع هذا ، فجدك يحسن إليه ، ويعطف عليه ، لأنه إنسان

كريم - ومع ذلك - فقاطعه جدو قاشلا -

" أنت تعرف الظروف الذي نشأ فيها هذا المسكين - وهو لا يستحق

إلا الشفقة - ومن يدري ، لعل الله يساعده على التخلص من رواسيته

القديمة - " -

وهنا دخل ابن عم "موسى"

على استحياء ، ومد إلى يده

وهو يقول :

أنا أسف بالنيابة

عن والدي - لا أدري

لماذا يفعل هذا ؟ - مع

أن جدك رجل كريم

معنا ، وأتمنى أن تكون

في مثل كرمه وتسامحه يا -

عصام



احمد محمد



ايمن محمد



مervat عبد العظيم



أصحابنا



احمد سمير



محمد خلف



محمود حسين



ايمن جمال



ايمن جمال



لصنت احمد



رشا اسماعيل



محمد عيسى



على جواد



وائل عرفت

شرح هدية العدد: موبيل

صديقي العزيز .. صديقتي الغالية
ونحن نودع إجازة الصيف استعدادا لبدا الدراسة . يقدم لك صديقك
سمير هدية "موبيل" تسعد بها فيما بقي من أيام الإجازة

● القطعة . لتعلق بها الأشكال الثلاثة
(١ ، ٢ ، ٣)

● اربط كل شكل بأحد الخيوط
المتدلية من أسفل القطعة كما في
شكل (٤)

● علق الأشكال كلها أمام نافذة
مفتوحة . ودع الهواء يداعبها يمينا
وشمالا .

مع أطيب أمنياتي لك بقضاء وقت
سعيد مع هدايا

● قص حول القطعة . بإسمينة .
وكذا الأشكال (١ ، ٢ ، ٣) أي
الكتكوت والسمكة والأرنب .
بالمقص .

● انقب عند الدوائر السوداء
الموجودة في كل شكل . والدوائر
الأربع الموجودة على جسم
. بإسمينة .

● احضر خيطا رفيعا واربطه بطول
مناسب في رأس القطعة من خلال
الثقب .

● اربط خيوطا أخرى من خلال
الثقوب الثلاثة الموجودة في أسفل



سمير



امبرد على



محمد عبد الرؤوف



مرفت سعيد



حسام الدين شعبان



اسامة فتحى



محمد عبد الله



طارق عبد الحميد



محمد عبد الهادى



باسر حميد



محمد السيد



هبة الله ابراهيم



هبة نور



احمد محمد



محمد مكرم



صباح مهران




☆ سمير وتهته
غلاطة مين؟

والهدية
مروحة نقرىلى

الشمس
١٥ قرشا
رئيسة التحرير
مامابنى



مفاجآت  الأحد القادم
قصص كاملة :

☆ أشرف الشريف
وقت الأصيل

☆ جحا وأبوسنة
كوفى أذاع عن نفسى

☆ جدو وجاره
اختراع مدهش

الآن
المسابقة الكبرى
أفي الأسواق

سليم

نولي بوب



مستلزم

رمز التقدم في صناعة الحلوى بمصر